JAZZ – WIELKA IMPROWIZACJA 13.05.2020

Pod koniec XIX wieku w Nowym Orleanie mieście położonym na południu Stanów Zjednoczonych narodził się nowy rodzaj muzyki - JAZZ

Wywodzi się on z tradycyjnych pieśni wykonywanych przez Afroamerykanów, czyli bluesa oraz z odmiany utworów fortepianowych zwanych ragtime'em (czyt.ragtajmem)

Muzycy jazzowi często improwizują - to znaczy grają bez nut i wymyślają melodie na poczekaniu. Taka improwizacja wymaga od muzyków wielkiej wyobraźni muzycznej. Muszą oni szybko reagować na pomysły innych muzyków z zespołu. Najwybitniejsi twórcy są autorami standardów jazzowych - czyli melodii, które zyskały dużą popularność.

Słuchanie muzyki

1. ragtime Scotta Joplina
2. Tuba Skinny - Jubilee Stomp - Royal Street I 2018
3. Louis Armstrong - What a wonderful
4. Glenn Miller orchestra - In the mood firenze
5. Urszula Dudzial = Papaya
6. [Ella Fitzgerald - Summertime](https://www.youtube.com/watch?v=u2bigf337aU)

**słowniczek muzyczny**

swing – realizacja rytmu z opóźnianiem /przyspieszaniem w stosunku do pulsu

improwizacja – spontaniczne tworzenie. W muzyce to sposób grania polegający na układaniu przez instrumentalistę lub wokalistę swojej partii podczas grania (np. w trakcie występu), przez co proces tworzenia utworu zbiega się w czasie z jego wykonaniem.

jazzman – muzyk jazzowy

combo – zespół grający muzykę jazzową