

Karta pracy

**Balet i taniec klasyczny**

1. Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

klasyczny, teatralny, balet, primabalerina, taniec, Francja, obrazy, tancerz, sceny

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_jest dziedziną sztuki wywodzącą się z Włoch i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Łączy on w sobie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, elementy spektaklu oraz muzykę. Technikę taneczną opartą na szczegółowych zasadach ruchu określa się jako taniec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Przedstawienie baletowe składa się z \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Najważniejszą postacią w spektaklu jest pierwsza tancerka, zwana \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Towarzyszy jej pierwszy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Połącz każdy wyraz z odpowiednim wyjaśnieniem.

kompozytor • • projektuje dekoracje i kostiumy

 choreograf • • tworzy muzykę do spektaklu

 dyrygent • • opracowuje układy taneczne

 scenograf • • kieruje orkiestrą

3. Znajdź w dostępnych źródłach informacje na temat dwóch polskich baletów, a następnie uzupełnij notatkę.

kompozytor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tytuł: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kompozytor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tytuł: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

1. Buty do tańca klasycznego.

2. Przysiad w tańcu.

3. *Jezioro* … – tytuł baletu Piotra Czajkowskiego.

4. Opracowuje układy taneczne w przedstawieniu baletowym.

5. Przygotowuje dekoracje i kostiumy.

6. Strój tancerza baletowego.

7. Pełny obrót tancerza wokół własnej osi.

8. Wraz ze spódnicą tworzy paczkę.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  | 2.  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |
|  | 3.  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 4.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  | 5.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  | 6.  |   |   |   |   |   |   |  |
|  |  |  | 7. |   |   |   |   |  |  |  |
|  |  | 8. |   |   |   |   |   |   |  |  |

Hasło: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Podpisz fotografię nazwami elementów stroju baletnicy i baletmistrza.

6. Wyjaśnij znaczenie podanych terminów baletowych.

*pirouette* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

paczka – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*pointy* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*pas* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Do podanych zdań wstaw właściwe wyrazy z ramki.

• Balet to przedstawienie łączące muzykę i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Treść spektaklu, czyli \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, przygotowuje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Obroty tancerzy nazywamy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

• Krok baletowy to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Uzupełnij notatkę dotyczącą twórczości Piotra Czajkowskiego.

Piotr Czajkowski był wybitnym kompozytorem rosyjskim, który tworzył muzykę do przedstawień baletowych. Jego najsłynniejsze dzieła to:

• *Śpiąca królewna*,

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.